***Vallásos családban nőttem fel***

|  |
| --- |
| **Alapadatok** |
| *Projekt / Óraterv / Feladat címe:* ***Vallásos családban nőttem fel***  *Iskola: Lauder Javne Zsidó Közösségi Iskola*  *Város: Budapest*  *Tanár(ok) neve: Fehér Katalin – Fenyő Ágnes* |
| **Résztvevő diákok** |
| *Diákok száma: 30*  *Életkor: 17-18*  *Évfolyam:11-12.* |
| **Pedagógiai célok** |
| *Milyen problémára, kihívásra reflektál a foglalkozás? Mi az óra központi kérdése?* a különféle zsidó irányzatok bemutatása  *Milyen tantervi követelményekhez kapcsolódik az óraterv?* Magyarország részvétele a második világháborúban  *Milyen tudást, ismeretet szereznek a diákok az óra során*? érzékenyítés, a zsidó irányzatok megismerése  *Milyen készségeik, kompetenciáik fejlődnek?* együttműködés, csoportmunka |
| **Alkalmazott segédanyagok és eszközök** |
| *Milyen segédanyagokra, eszközökre lesz szükség az óra során? (pl. Centropa filmek, interjúk, egyéb) Sorold fel őket minél részletesebben, és ahol lehet, használj linkeket is.*  Koltai Panni életút-interjú és fényképek (<https://www.centropa.org/hu/biography/koltai-istvanne>)  Galpert Ernő életút-interjú és fényképek (<https://www.centropa.org/hu/biography/galpert-erno>) |
| **A foglalkozás / projekt / feladat menete lépésről lépésre** |
| *Tervezett tevékenységek, időbeosztás:*  1. A tanár 4-5 fős csoportokra osztja az osztályt (véletlenszerűen vagy előre beosztva) A csoportok kapnak 1-1 fényképet a két film szereplőjének családtörténeti fotóarchívumából  Feladat: „megszólaltatni a képet”  --Mi jut eszedbe először a képről?  --Írj párbeszédeket hozzá!  --Szólaltasd meg a képet! (mintha valaki hangalámondással tenné ezt)  A csoportok ismertetik az ötleteiket.  2. A 2 film megnézése egymás után. Milyen hasonlóságokat és különbségeket fedezhetünk fel a két film között? Szövegértési és memória-feladatok a filmmel kapcsolatban.  3. Frontális beszélgetés az ortodox és a neológ irányzatról. (előtte gyerekek már voltak zsinagógalátogatáson). Kis ismétlés: zsinagóga felépítése, szokások, liturgia, öltözködés stb.  4. A haszid mozgalom. A Centropa honlapján megtalálható fogalomtár kapcsán a haszidizmus fogalmának  megbeszélése. A tanulók párban dolgozzanak!  5. Irodalmi blokk. Márton László: Árnyas főutca c. regényének bevezetője. A regény is fényképekből indul ki, azokból formál egy történetet. A Centropa filmben a halottak eltűnnek a fényképekről, a regényben árnyakról van szó, akik megjelen(het)(né)nek. |
| **Végeredmények, produktumok** |
| *Mi az óra eredménye? Elkészül-e valamilyen kézzel fogható produktum?*  Házi feladat: családfa készítése |
| **Dokumentáció** |
| *Dokumentáljátok valamilyen formában az órát (pl. fotók, videók, esszék, stb.)? Ha igen, örömmel vesszük, ha elkülditek nekünk.* |
| **Értékelés** |
| *Hogyan fogod értékelni a diákok munkáját?* |
| **Egyéb** |
| *Van-e bármi, amit hasznos tudnunk erről az óratervről?*  Egyéb ötlet: Chaim Potok: A nevem Asher Lev—haszidizmus, Rebbe (motívumok)- párhuzamok keresése a filmekkel és a filmekhez kapcsolódó életrajzokkal. |